

Miguel Gil Lizarraga

Técnico Audiovisual

Miguel Gil Lizarraga, 24

C/ Comunidad de Canarias, 3
31010 Barañain (Navarra)

(34) 644 21 08 55

miguel.gil.av@gmail.com

Resumen Profesional

Cuento con una sólida experiencia en el ámbito del sonido en directo y la asistencia técnica audiovisual para eventos, tanto institucionales como musicales. Estoy acostumbrado a trabajar en el montaje, ajuste y operación de sistemas de sonido, microfonía e intercom, así como en la gestión de equipos de proyección, vídeo y control. Mi prioridad es garantizar una ejecución técnica fiable y de calidad en cada montaje, adaptándome con agilidad a las necesidades del cliente y del equipo de producción.

Como músico con experiencia escénica, poseo una especial sensibilidad para anticipar las necesidades de los intérpretes y favorecer una comunicación fluida durante los ensayos y espectáculos. Me considero una persona resolutiva, responsable y orientada al trabajo en equipo, con iniciativa para afrontar imprevistos y mantener siempre un alto nivel de profesionalidad en entornos de directo o de producción técnica.

Experiencia

Telesonic, Técnico Audiovisual

2022-2024, Pamplona

Trabajos ocasionales en el palacio de congresos Baluarte como técnico audiovisual principalmente para eventos institucionales como congresos, seminarios o galas, manejando tanto el equipo de sonido como los apoyos visuales.

Telesonic, Técnico Audiovisual

2022-2023, Pamplona

Responsable del equipo audiovisual y su mantenimiento en el campus de la Universidad de Navarra (UNAV); resolución rápida de problemas, ajustes de configuración de aulas, gestión y organización de equipos, gestión y programación de electrónica Extron, y mantenimiento preventivo y correctivo de equipos. Además, prestó servicios de instalación de equipos y organización de eventos institucionales.

Sonopro, Técnico Audiovisual

2022, Jul-Oct, Navarra-Euskadi-Aragón

Técnico de sonido y apoyos visuales para la Orquesta London. Transporte de equipos en furgonetas de grandes dimensiones, montaje y desmontaje de escenarios para música en directo, y control de sonido y pantallas durante el espectáculo.

Gradual Event, Técnico Audiovisual

2021, Abr-Jun, Pamplona

Prácticas en tareas técnicas dentro de eventos en vivo, incluyendo el montaje de sistemas de audio e iluminación de alta gama (d&b, Robe, Martin), y realización de mantenimiento preventivo de equipos audiovisuales. Participación activa en la preparación técnica y operativa de espectáculos y eventos institucionales.

Formación

York St. John University, Grado Universitario en Producción Musical

2024-2025, York

Curso de un año enfocado en técnicas avanzadas de producción musical, mezcla, mastering, diseño sonoro y gestión de proyectos musicales. Completado como ampliación de estudios previos para la obtención del título de grado.

CTL Formación, CP3 Certificado de Profesionalidad de Nivel 3: Montaje y Postproducción Audiovisual

2021-2022, Pamplona

Formación especializada en edición de video y audio, montaje narrativo, corrección de color, efectos digitales y manejo de software profesional.

CTL Formación, Técnico Superior para Audiovisuales y Espectáculos

2019-2022, Pamplona

Ciclo formativo de grado superior centrado en la captación, control y tratamiento del sonido en distintos contextos: producciones audiovisuales, espectáculos en vivo y grabaciones en estudio. Formación técnica en microfonía, sonorización, mezcla, edición, sistemas inalámbricos y diseño de sistemas de sonido, con manejo de herramientas profesionales.

Idiomas

-
- **Español:** Nativo
 - **Euskera:** Nativo
 - **Inglés:** B2
 - **Finés:** Básico